

PELUSA

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA
VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA



FORMOSA
PRIMERA EDITION
LA VOZ DEL CHACO
EL LIBERTADOR



¿SALTAMOS LA SOGA?



En el balneario de Saladillo, en Rosario, se realizaron los "Acuajuegos", tradicional competencia de disfraces y juegos en equipo de la que participaron todos los chicos de 6 a 12 años que con-

desayuno y una vianda para el almuerzo, siendo coordinados por profesores de educación física que organizaron búsquedas del tesoro, deportes, torneos, cam-

predios deportivos ubicados en los barrios: el Centro del Barrio Las Flores, el Estadio Municipal Jorge Newbery, el Polideportivo Barrio Cristalería, Parque del Mercado, Par-

tro Deportivo del Deliot.

"VIENTOS DEL SUR"

El Club Portugués Rugby de Comodoro Rivadavia puso en marcha este verano el primer programa recreativo y educativo para niños de 6 a 12 años, denominado "Vientos del Sur". Los talleres didácticos estuvieron a cargo de docentes especializados en actividades recreativas y deportivas, artesanías, pintura y

En Rosario

Los "Acuajuegos"



currieron a los centros recreativos de la ciudad. El evento fue una verdadera fiesta, ya que los chicos se divirtieron a lo grande.

Las colonias y las escuelas de natación abarcaron los meses de diciembre, enero y febrero, y se desarrollaron durante la mañana. Los niños recibieron el

pa-
mentos
y gita-
rreadas.

La Secretaría de Promoción Social de Rosario, a través de la Dirección de Recreación y Deportes, recibió 5.500 niños de 6 a 12 años, que disfrutaron de sus vacaciones en ocho

que
Norte,
Parque
Oeste y
Parque
Alem.

Los niños que fueron a los complejos que no tenían pileta tomaron sus clases de natación en el Balneario del Saladillo, Complejo Belgrano Centro o Cen-

reciclaje de materiales.

ENSALTA

Además de las colonias de vacaciones convencionales que ofrecieron los clubes privados, la Subsecretaría de Deportes de Salta dispuso la realización de dos iniciativas, para niños de entre 4 y 13 años y para niños con necesidades especiales.

SCOOPY DOO

Si hay monstruos que aparecen repentinamente de la nada, ruidos espeluznantes y mensajes escritos en rojo en las paredes, podemos afirmar que estamos en la presencia de un capítulo de Scooby Doo y sus amigos, quienes divierten a los chicos y a sus papis con sus historias cargadas de terror.

Las criaturas sobrenaturales esperan siempre detrás de cada puerta. También hay esqueletos terroríficos que tienen a mal- traer a Scooby, Shaggy y Velma. El grupo de



Scooby Doo y sus amigos

"exploradores" investiga los castillos embrujados, en medio del aullido de los lobos.

Dibujos animados

Digimon



Los digi-vices

Los digi-vices han transportado a un grupo de niños hasta un mundo

estrabótico, habitado por digimons. Ellos guían a los humanos por estas tierras,

mostrándoles sus encantos y defendiéndolos de temibles habitantes...

Personaje de historieta

Mandrake, el mago



Alguna vez habrás oído la frase: “¿Te creés que yo soy Mandrake?”. Suele decirse cuando a alguien le solicitan una **tarea muy difícil de cumplir o directamente imposible**. El significado es: “¿Te creés que yo soy mago?”, porque, precisamente, Mandrake es un mago. Pero no un mago cualquiera, ¿eh? Te contaremos su historia.

En 1934, el guionista Lee Falk creó un personaje de historieta al que llamó “**Mandrake the Magician**”, es decir “**Mandrake el Mago**”. Mandrake, nombre que en inglés significa “**mandrágora**” —cierta planta utilizada en ritos mágicos—, como todo mago, viste galera, levita y capa, y en la mano lleva la infaltable **varita mágica**. Pero no es un mago como los demás, sino uno que **corre peligrosas aventuras** luchando siempre contra la injusticia.

Apareció por primera vez el 11 de junio de 1934, en el diario “**New York American Journal**”, con dibujos de Phil Davis. Martha Davis, esposa de Phil, también lo dibujó durante el tiempo en que su marido fue destinado al frente, en la **Segunda Guerra Mundial**, y luego, al fallecer Phil en 1964. Un año más tarde, fue

reemplazada por **Fred Fredericks**.

Hasta ahora te hemos hablado de Mandrake, pero este protagonista tiene sus amigos: su eterna novia, la bella princesa **Narda**, y su lugarteniente **Lothar**, un enorme negro siempre vestido con piel de leopardo. También están, desde ya, sus enemigos: el cruel **Cobra**, —siempre intentando conquistar el mundo—, el malvado y deforme **Rawak**, el ladrón **Saki**, la **Momia Viviente** y el gorila **Klage**, al que le fue trasplantado un cerebro humano.

Como otros héroes de historieta, también Mandrake pasó al celuloide. En 1939 lo personificó **Warren Hull**, junto a Doris Weston (Narda) y Al Kikume (Lothar), con la dirección de Sam Nelson y Nordman Deming. Varias décadas después, en 1973, volvió a ser filmado, pero esta vez para la televisión, con dirección del famoso **Federico Fellini** y las actuaciones de **Marcello Mastroianni** (Mandrake), **Claudia Cardinale** (Narda) y **Oliver Reed** (Lothar).

Mandrake no utiliza armas; le basta con su magia para vencer a los villanos. Es decir que personifica a la superioridad del cerebro frente a la fuerza de los malvados.

Roberto Selles

HOROSCOPO

(DE VERDAD...)

Croniquita lanza el nuevo horóscopo, únicamente para chicos y chicas que tengan ganas de saber lo que puede pasarles en los próximos siete días. Si querés podés enviarnos el que vos inventes.



21 de marzo al 20 de abril

Estás pensando un montón de excusas para no ir a la escuela, pero ninguna sonará creíble. Resignación.



21 de abril al 20 de mayo

Tendrás que decirle que estás enamorado a la chica que te gusta. Las taurinas tendrán que aguardar.



21 de mayo al 20 de junio

“Me gustás”, puede ser la frase para decirle al chico del que estás enamorada. Los geminianos deberán esperar.



21 de junio al 22 de julio

Vas a empezar una actividad nueva (no es la escuela), en la que seguramente estarás muy a gusto.



23 de julio al 22 de agosto

Con las chicas de Tauro y también con los chicos de Géminis, los del signo de Leo pueden llevarse muy bien.



23 de agosto al 22 de septiembre

Sustantivos, adjetivos, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones. Repasarás lengua...



23 de septiembre al 22 de octubre

Finalizarán los “interminables” partidos de fútbol o vóley con tus amigos/as. Ahora serán normales...



23 de octubre al 21 de noviembre

Inventarás excusas para no ir al “cole”: los zapatos me aprietan, la mochila está pesada, el guardapolvo está muy blanco...



22 de noviembre al 21 de diciembre

En la casa de los sagitarianos retirarán la pileta de lona del parque. La decisión será incuestionable...



22 de diciembre al 19 de enero

La posición de los planetas y los fuertes rayos del sol no nos permitieron saber lo que les sucederá...



20 de enero al 18 de febrero

Irás al cine a ver una película muy especial. Antes de entrar comprarás un pote grande de pochoclo.



19 de febrero al 20 de marzo

En el amor andarás bárbaro. Le escribirás una romántica carta al chico/a del que estás enamorado/a.

ENTRETENIMIENTOS

CONTRARIAS

Santiaguito tiene que agrupar 5 pares de palabras con significados opuestos y no sabe cómo hacerlo.
¿Le das una mano, croniquín?

ASPERO COBRAR
SUAVE COMPRAR
SILENCIO LISO
MURMULLO VENDER
PAGAR RUGOSO



.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

EL NUMERO DE VECES

En este juego tendrás que descubrir la cantidad de veces que está repetida cada cifra.
¡Andando, croniquín!

1  es 16 veces el número.....

2  es 32 veces el número.....

3  es 8 veces el número.....

4  es 15 veces el número.....
S.A.C.

SOLUCION EN PAGINA 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS



Colorcitos

Pintá de rojo el traje del enanito, de amarillo el vestido de la princesa, de azul la camiseta del futbolista; y al fantasma, claro está, dejalo de blanco.



Parejitas

Uní con una línea a cada parejita. Pero fijate bien, porque en una deben ir juntos los chicos primitivos y en otra, los actuales. ¿De acuerdo?



Ratoncitos

El Ratón Suárez tiene sus manos en la espalda. El Ratón López, en cambio, a los lados. Ahora decinos cómo se llama el que está sobre la escalera.

El sustantivo

Las cosas que existen y las imaginarias, las personas, las plantas, los animales, los sentimientos y las sensaciones... todo tiene un nombre. Y la clase de palabras que se usa para nombrarlos son los sustantivos. Hay distintos tipos de sustantivos, y pueden clasificarse así:

● Sustantivos propios:

Son los nombres de cada persona, personaje, calle, ciudad, país, mascota. Siempre comienzan con mayúscula. Por ejemplo: Matías, Avellaneda, Argentina, Sofía, Digimon.

● Sustantivos comunes:

Se pueden clasificar en:

-**Sustantivos concretos:** se usan para nombrar las cosas que tienen existencia propia, real o imaginaria. Por ejemplo: amigo, mujer, pantalla, flor, hada, calle.

-**Sustantivos abstractos:** nombran sentimientos, ideas, estados de ánimo, es decir cosas que no tienen existencia propia, sino que surgen de algo o alguien. Por ejemplo: alegría, suerte, odio.

-**Sustantivos individuales:** nombran una sola cosa. Por ejemplo: cuaderno, televisión, hija, colectivo.

-**Sustantivos colectivos:** con ellos se nombra un grupo de cosas en una sola palabra, que está en singular. Por ejemplo: muchedumbre (grupo de gente), cardumen (grupo de peces).

ACTIVIDAD

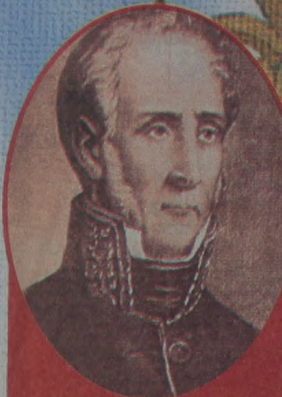
Clasificá a cada uno de estos sustantivos:

bandada..... duende.....
Manuelita..... bicicleta.....
bronca..... Jonathan.....

Fechas de la Semana



Olegario V. Andrade



Martín Rodríguez



Juana Azurduy

4 de marzo, 1811. Fallece Moreno. Mientras viajaba en función diplomática hacia Inglaterra murió el doctor Mariano Moreno, héroe de Mayo. Fue secretario de la Primera Junta, director de "La Gazeta" y autor de libros como "Memoria de las Invasiones Inglesas" y "Representación de los hacendados". Había nacido el 23 de setiembre de 1778.

6 de marzo, 1839. Nace Olegario V. Andrade. Poeta y periodista, Olegario Víctor Andrade nació en Alegrete, Brasil. Fundó el periódico "El Porvenir" y colaboró en otras publicaciones. Ocupó altos cargos políticos. Su poema "El nido de cóndores" es una de las mayores obras literarias dedicadas a San Martín. Falleció el 30 de octubre de 1882.

9 de marzo, 1811. Combate de Tacuarí. Debido a que era sobrepasado en número, Manuel Belgrano se vio obligado a abandonar la lucha contra los realistas en Tacuarí, luego de siete horas de dura batalla. Un chico de doce años había alentado a los patriotas, batiendo su tambor durante la contienda; se lo recuerda como "el Tambor de Tacuarí".

5 de marzo, 1845. Fallece Martín Rodríguez. Nació en Buenos Aires el 11 de noviembre de 1771. Martín Rodríguez fue, durante la Primera Invasión Inglesa, uno de los organizadores de la defensa de esa ciudad, a la que más tarde gobernaría. Nuestra Independencia lo contó entre sus héroes. Falleció, desterrado, en Montevideo, Uruguay.

8 de marzo, 1781. Nace Juana Azurduy. En lo que entonces se llamaba Alto Perú y luego Bolivia, nació la guerrera de la Independencia americana. Su valentía le hizo tomar las armas en defensa de su tierra natal y junto a su esposo, Manuel Padilla, supo enfrentar a las fuerzas realistas. Falleció el 25 de mayo de 1862.

10 de marzo, 1824. Deja de existir Esteban de Luca. Poeta y periodista, luchó en la Reconquista de Buenos Aires, durante las Invasiones Inglesas, dirigió la fábrica de armas del Estado y colaboró en los periódicos "Argos" y "La Abeja Argentina". Falleció en alta mar —algunos creen que el día 17— y había nacido el 2 de agosto de 1786.

8 de marzo

Día Internacional de la Mujer



El 8 de marzo es el Día Internacional de la Mujer, instituido en 1975 por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Hay dos versiones acerca del porqué el 8 de marzo se realiza esta conmemoración. La primera cuenta que el 8 de marzo de 1857, trabajadoras de una fábrica textil de Nueva York marcharon por la ciudad manifestándose en contra de las condiciones de trabajo a las que eran sometidas. En aquella ocasión, varias mujeres fueron apesadadas, otras tantas resultaron heridas y muchas quedaron tendidas en la calle sin atención médica. En 1908, otro 8 de marzo, las operarias de otra fábrica textil neoyorquina, la Cotton, iniciaron una huelga en la que tomaron el establecimiento para lograr mejoras salariales, obtener la jornada laboral de 8 horas y el descanso dominical. La fábrica fue incendiada y murieron 129 mujeres.

El símbolo de estas trabajadoras anónimas que lucharon en 1857 o que perdieron la vida en 1908 por reclamar por sus derechos es recordado por todas las mujeres del mundo, que continúan luchando para que cese la discriminación social y laboral y se proteja a las madres trabajadoras y a sus hijos. Con respecto a los derechos políticos de las mujeres (el de elegir a los representantes del pueblo y el de ser elegidas), en la Argentina se hicieron realidad con la promulgación de la Ley Nacional 13.010 en 1947. Las mujeres argentinas ejercieron por primera vez su derecho al voto en los comicios de 1951, en los que fueron elegidas 24 diputadas nacionales.

PATON



¡Atención chicos!

Croniquita

los invita a participar de un nuevo concurso

"Vestí a tu equipo de fútbol"

BASES DEL CONCURSO

Croniquita organiza un concurso en donde podrás vestir a tu equipo de fútbol de la escuela o del barrio. El premio consistirá en 14 camisetitas (una será la del arquero), 14 pantaloncitos y 14 pares de medias. Los participantes deberán mandar el cupón a: Croniquita - Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol" - Casilla de Correo: 140 CPAC 1000 WAA o traerlos personalmente a Garay 130, Capital Federal. El 19 de Marzo de 2002 se realizará el quinto concurso entre las cartas recibidas, que deberán tener indefectiblemente el cupón (no se aceptarán fotocopias).

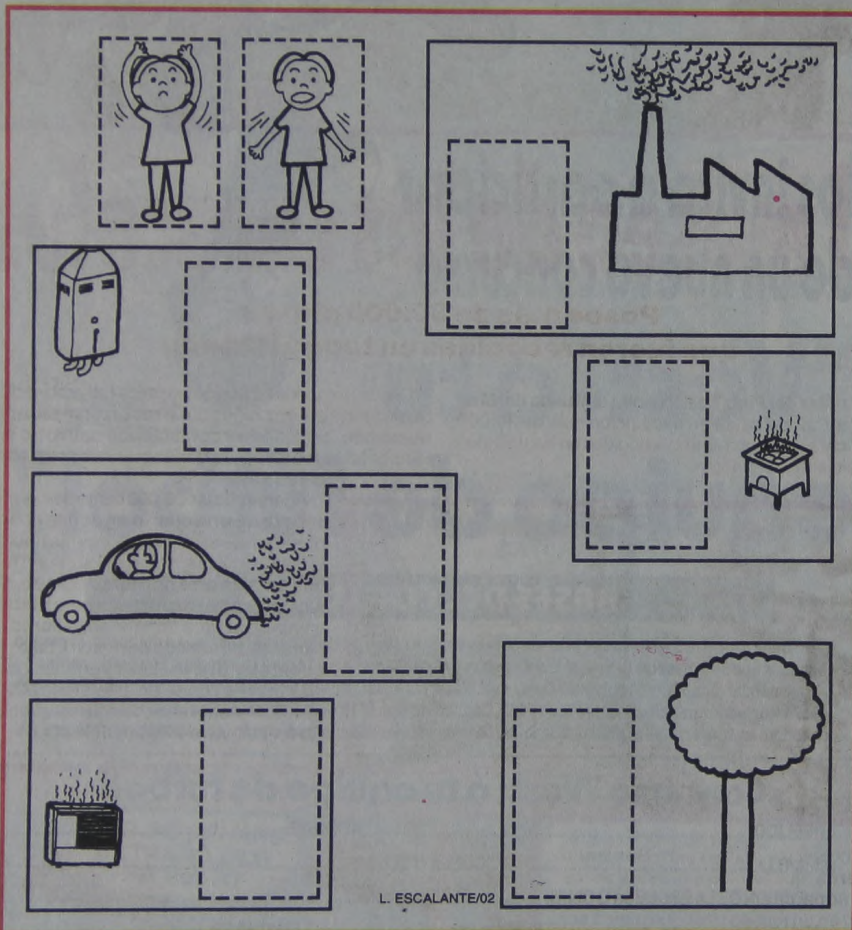
Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol"

APELLIDO: NOMBRE:
 D.N.I./C.I.: ESCUELA O CLUB:
 DIRECCION DE LA ESCUELA O CLUB:
 LOCALIDAD: TELEFONO: HINCHA DE:

**Envía tu carta por Correo Argentino
 y ganá un premio extra: 1 Pelota**

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE

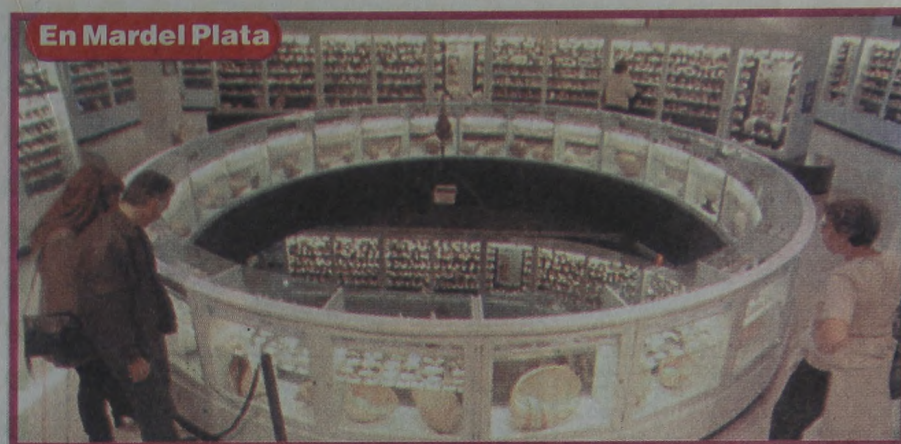


L. ESCALANTE/02

Los ejercicios de respiración son muy necesarios, ya que inspiras oxígeno y expiras anhídrido carbónico con más intensidad que en la respiración normal. Claro que, según donde practiques esos ejercicios, podrías introducir en tus pulmones monóxido de carbono.

Solo en uno de los cuadros que vas a colorear no existe ese riesgo, de modo que en el correspondiente recuadro de líneas punteadas que hay en su interior tendrás que ubicar al chico que respira en una de sus dos posiciones: inspiración o espiración.

En Mar del Plata



El museo de los caracoles

Posee más de 30.000 piezas
que fueron recogidas en todo el mundo

En Mar del Plata se encuentra el Museo del Mar, en donde están en exposición más de 30.000 caracoles que fueron recogidos en los rincones más alejados del planeta.

Desde entonces su pasión por ellos fue creciendo y dedicó todo el tiempo posible a recorrer el mundo, buceando, canjeando y contactando nativos o coleccionistas locales para conseguir sus preciadas caracolas.

Además de los 30.000 caracoles, el museo posee un acuario en donde puede observarse el ambiente submarino de nuestras costas, como así también hay una sala de arte contemporáneo. Se realizan visitas recreativas para niños a través de juegos temáticos, talleres de ciencias, búsqueda del tesoro, taller de cuentos y títeres. Las averiguaciones pueden realizarse en el teléfono 0223-4519779, o en la sede del museo, avenida Colón 114, Mar del Plata (CP 7600).



La colección pertenecía a Benjamín Sisterna, que falleció en 1995, y desde hace un par de años sus familiares la ubicaron en un museo para que pueda ser admirada por los habitantes de la ciudad y los turistas.

Benjamín había nacido en 1914 en el seno de una familia humilde de Jobson Vera, Santa Fe. A los 18 años su hermano le envió desde el sur del país, una caja con caracoles que lo cautivaron inmediatamente.



La ciudad de Buenos Aires cuenta con algunos museos de arte donde las tradicionales visitas guiadas se convierten en una experiencia divertida, útil e inolvidable, porque los niños participan activamente, preguntan todo lo que se les ocurre sobre los cuadros o esculturas, juegan inspirados en las obras de los artistas y experimentan con los materiales y técnicas que usaron los autores que conocieron.

Frente a una serie de cuadros del pintor argentino Xul Solar, tres vistosos muñecos de gomaespuma, que parecen escapados de los dibujos expuestos, dialogan con un grupo de niños. En la sala de al lado, otro conjunto de escolares imita con sus cuerpos las posiciones de los personajes de la pintura "Candombe", de Pedro Figari, y terminan bailando esa danza. Así comienza una de las visitas guiadas del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, que tienen como objetivo acercar el arte de esa región a los niños para que desarrollen "una mirada crítica y estética". El juego se convierte en la mejor manera de alcanzar esta meta.

En el Centro Cultural Borges (teléfono 4893-1746), el programa educativo "Arte en juego" trabaja con una concepción similar y guía por las exposiciones temporarias de sus salas a grupos de estudiantes—desde el jardín de infantes hasta terciarios—que pueden preguntar y opinar con total libertad sobre las piezas expuestas. "Al igual que las necesidades básicas (de comida, salud, vivienda y familia), acceder a la cultura y poder ver arte en un museo con programas especiales para ellos también es un derecho de los chicos", aseguró Vali Guidalevich, coordinadora del programa infantil del Museo de Arte Latinoamericano.

"Incentivamos a los chicos a pensar, reflexionar, criticar y crear, porque son actividades que hacemos en la vida cotidiana y que nos hacen más felices", opinó María Lía Munilla, coordinadora de extensión cultural y servicios educativos del museo, y citó como ejemplo que ante el cuadro "Manifestación", pintado por Antonio Verni en 1934, un chico de 4 años preguntó si se trataba de un "cacerolazo".

Además de la observación de las

Vamos de paseo



"Saltando la soga" es un cuadro de Ariel Mlynarzewicz que ahora expone en el Centro Cultural Borges una serie de retratos.

Los chicos que participaron de las visitas guiadas del Centro Cultural Borges exponen sus trabajos en una sala especial.



Las divertidas exposiciones de cuadros y esculturas

pinturas, la actividad preparada para los niños integra distintas áreas artísticas: la música, lo corporal y el teatro. Otro de los juegos propone que los niños imaginen, con ayuda de unas tablas con distintos materiales, cómo sería la textura de los elementos de las obras. La mayoría de los niños que participan de estas actividades—en general, acompañados por la escuela—visitan un museo de arte por primera vez y se llevan una muy buena impresión.

"Me gustó todo y aprendí mucho", dijo Ezequiel, de 11 años, que fue con la colonia de la ciudad de Buenos Aires a ver obras de ar-

tistas latinoamericanos contemporáneos. Su compañero Brian, de 10 años, contó que "el único museo al que fui es el de los dinosaurios, pero éste no lo conocía".

Tanto en el Museo de Arte Latinoamericano (teléfono 4808-6556) como en el Borges, la visita termina en el taller donde los niños crean sus propias obras inspirados en las técnicas, los materiales o los temas que vieron. "Para mí lo mejor fue el taller porque me encanta dibujar", aseguró Ayllín, de 11 años, mientras recortaba tubos de plástico y pedazos de tela para armar un muñeco, con el que más tarde desfilaría ante

sus compañeros en los pasillos del museo. Los dibujos, collages, esculturas e instalaciones que realizan los chicos en el Borges son expuestos al público en general.

Con estas actividades, poco a poco los museos van cambiando su imagen de lugares aburridos para especialistas y se proponen como espacios más dinámicos donde los chicos y las familias puedan disfrutar de conocer las expresiones de su propia cultura o de otras más lejanas y tengan ganas de volver.

Carlos Condenanza



Luego de la visita guiada, los niños hacen sus propias obras en el taller.

Otra vez los guardapolvos, las cartucheras, los cuadernos, los gritos de mamá para que nos levantemos, los de la maestra o el profesor para que prestemos atención... Otra vez los amigos de siempre, los que vimos de vez en cuando en las vacaciones, pero a los que apreciamos muchísimo.

A pesar de que cuesta retornar a clases es lindo saber que siempre nos vamos a encontrar con un pizarrón, tizas de colores y con los amigos que dejamos el año pasado. ¿Y cómo será la maestra de este año? ¿Nos bochará a todos o será buena?

Facundo tiene 12 años y ya sabe de memoria cómo es el tema, pero el año pasado su hermanito Hernán, que tiene 7, casi se muere de miedo cuando mamá tuvo que dejarlo solo en el patio del colegio.



¡Comienzan las clases!

Hernancito se abrazó a ella y se puso a llorar: **"Quedate conmigo, ma, por favor"**, lloriqueaba, como si lo fuera a abandonar para siempre.

"Facu" también nos contó que lo mejor del colegio para él son los recreos, las clases de gimnasia y los trabajos prácticos de ciencias naturales. También le encanta ir a buscar gusanos e insectos al jardín y después estudiarlos en clase.

El otro día leyó en un diario que en Canadá a los pibes que no estudian les pegan una cachetada, y que lo mismo pasaba en Inglaterra y en algunas partes de Estados Unidos. Los maestros tienen "licencia para pegar" y no hay protesta que valga.

Su abuela le contó que cuando ella iba a la escuela (hace un montón de años) pasaba lo mismo. Se portaban mal y el maestro agarraba una varilla y los golpeaba en la punta de los dedos.

Pero el tiempo pasó, ¿no? Y los adultos ya se dieron cuenta de que la violencia no sirve para que uno tenga más ganas de estudiar.

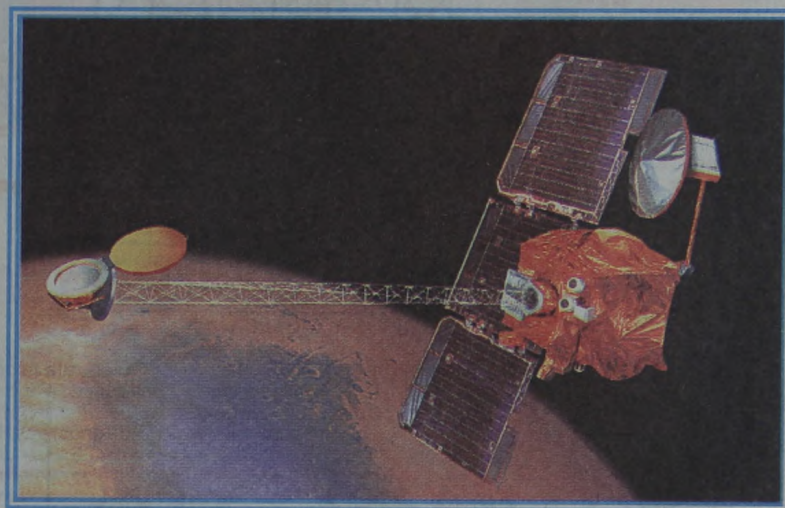
Por eso nos preguntó: **"¿De qué primer mundo me hablan?"**. ¡Del primer mundo de los golpeadores! Dijo que nosotros nos quejamos, pero tenemos unas maestras rebuenas. Y tampoco hay que olvidar las que trabajan en las escuelas de frontera, que hasta van al colegio los domingos para prepararles la comida a sus alumnos.



Astronomía

Los planetas exteriores

Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno son los llamados planetas gigantes, que tienen características muy diferentes de los demás.



Los planetas gigantes, **Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno** son también llamados gaseosos porque están formados por gases, especialmente hidrógeno y helio (los mismos que contiene el Sol).

Además estos planetas no tienen una superficie sólida como los interiores o rocosos —**Tierra, Marte, Mercurio, Venus**—; por eso sobre ellos difícilmente alguna vez pueda descender una nave espacial.

Júpiter está formado por hidrógeno comprimido (similar al metal fundido) y nubes congeladas de amoníaco y agua. Gran parte de **Saturno** está formada por hidrógeno líquido. Su atmósfera es como la de Júpiter, pero su diseño es más simple.

Alrededor del núcleo de **Urano** hay una capa de sustancias químicas líquidas. Su atmósfera tiene nubes de metano. El interior de **Neptuno** es como el de Urano, pero el calor sube y crea cambiantes diseños en sus nubes de metano. Por compara-

ción de tamaños, Urano y Neptuno tienen más material rocoso que Júpiter y Saturno.

LAS MISIONES ESPACIALES

En 1977 dos naves espaciales bastante parecidas, llamadas **Voyager 1** y **Voyager 2**, fueron lanzadas a explorar los planetas exteriores del **Sistema Solar**. Estas naves enviaron una enorme cantidad de información nueva sobre los planetas gigantes, sus anillos y sus lunas.

El **Voyager 1** llegó a Júpiter en 1979, y a Saturno, en 1980. El **Voyager 2** fue por una ruta diferente, pasó por Júpiter en 1979, por Saturno en 1981, llegó a Urano en 1986 y a Neptuno, en 1989.

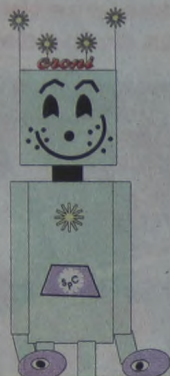
LA MANCHA ROJA

El planeta Júpiter tiene una **Inmensa y misteriosa mancha roja**, dentro de la cual entrarían, por lo menos, dos planetas como la Tierra. Esta mancha fue observada hace 300 años, sin embargo todavía no se sabe por qué está allí, ni por qué es roja. Algunos astrónomos creen que esta mancha es una extraña tormenta.

ENTRETENIMIENTOS

CRONI Y SUS MENSAJES

Reemplazando cada símbolo por el equivalente que tiene en la tabla hallarás una frase de Platón.



	A		L		R
	C		M		S
	D		N		T
	E		O		U
	G		P		V
	I		Q		Z



SOLUCION EN PAGINA 31

Viejas creencias

Los tinguiritas son bromistas



Actualmente, los descendientes de los indios querandíes, patagones y pampas recuerdan las viejas historias de los tinguiritas, que fueron narradas de generación en generación por las tribus indígenas.

Según la tradición, los tinguiritas son como enanitos que viven en cuevas de la tierra y salen solamente por las noches para hacer bromas a la gente.

Aquellos que los han visto cuentan que se visten de verde o rojo y llevan un birrete puntiagudo en la cabeza. Son viejos o jóvenes, mujeres o niños; los hay de todas las edades y aspectos.

Pero los tinguiritas no sólo se dedican a divertirse con sus bromas. Hacen también beneficios para la naturaleza. Son, por ejemplo, guardianes de los pichones que no saben volar y los cuidan mientras

sus padres salen a buscar alimento.

También curan a los pájaros heridos, protegen a los sapos de las picardías de algunos chicos y están siempre alerta.

Los descendientes de indígenas cuentan además que los tinguiritas salen solamente por las noches y cuando hay luna llena celebran grandes fiestas, en las que hay bromas a cada rato.

Las hechiceras de la tribu tenían buen trato con los tinguiritas, que las proveían de yuyos para realizar sus curaciones. Pocos pueden afirmar que los hayan visto, pero todos saben de su existencia.

Especie de gnomos o enanos de la tierra que viven en el mágico mundo de las tradiciones de la pampa. Las tribus indígenas que poblaron la región pampeana dejaron impregnadas en la tierra sus creencias, magia y supersticiones.

Dibujos animados sin computadora

El Gato Félix

En 1917, la colaboración entre **Pat Sullivan**, director de un estudio de dibujos animados, y **Otto Messmer**, su dibujante animador, da como fruto el nacimiento de un personaje negro y felino que resulta del agrado de la empresa Paramount.

Este personaje es "**Felix the Cat**" ("El Gato Félix") y constituye el antecedente de los animales humanizados en películas de dibujos animados, caracterizándose por sus movimientos fluidos y la facilidad para metamorfosearse.

En los primeros dibujos que se dan a conocer, "El Gato Félix" es más angular, pero después su figura fue redondeada, ya que su dibujante comprueba que en animación resulta más difícil "mover" los ángulos que las curvas.

Félix es un héroe del absurdo, apreciándose cierto surrealismo en su entorno, en el que le toca enfrentarse a sabios locos, planetas del Sistema Solar, el viento, la lluvia...

Debido a su popularidad a través de la pantalla, en 1923 la distribuidora King Features propone a su autor adaptar las aventuras cinematográficas del gato a la historieta, propuesta que se concreta, publicándose sema-

nalmente primero, y en una tira diaria a partir de 1927. En la Argentina,

estas historietas se publicaron, entre otros medios, en los diarios "Crí-

tica", "El Mundo" y "Noticias Gráficas".
Siulnas



Otto Messmer y Pat Sullivan.

El Gato Félix en una escena surrealista.



El gato Félix en historieta.

Colorlandia

Un paseíto en camello

Miau, un gatito mimoso, se fue a conocer el desierto en camello, pero lo esperaban muchos peligros... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



Budín de vainillas

Las vainillas son algo exquisito. ¿Verdad que te gustan? Entonces, te enseñaremos a comerlas de un modo diferente, es decir en forma de budín. Y te aseguramos que será un postre como para chuparte los dedos. ¿Te parece que comencemos con la receta? Bien, lee con atención y ¡manos a la obra!

Son necesarios para este budín de vainilla 1/4 kilo de vainillas –por supuesto–, 1 litro de leche, 6 huevos, 6 cucharadas de azúcar, 100 gramos de pasas de uva sin semilla, esencia de vainilla a gusto, un frasco de caramelo líquido y 100 gramos de nueces peladas.

En un bol, echá las vainillas desmenuzadas, la leche, el azúcar y un chorrito de esencia de vainilla. Batí los huevos y echalos en el bol y mezclá to-

do bien. Seguidamente, picá las nueces, agregalas junto con las pasas de uva y volvé a mezclar. Encendé el horno y mientras se calienta acaramelá una budinera y volcá dentro de ella el contenido del bol.

Colocá la budinera en una asadera con agua, para que se cocine a baño de María, y horneá hasta que esté doradito.

¡Listo el pollo, o mejor dicho, el budín! Pero aún te ofrecemos dos variantes, si te parece bien: una es servir el budín cubierto con crema de leche batida y rociado con canela en polvo; otra es cubrirlo, pero con dulce de leche y espolvorearlo con chocolate rallado.

¡Hummm! ¡Todo un manjar, cocineros!

Ana



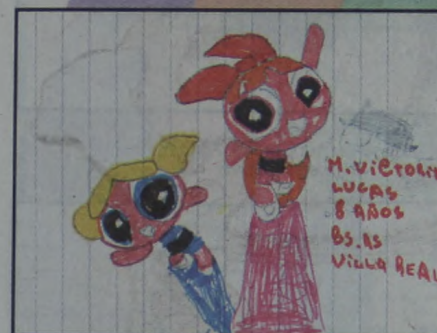
El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

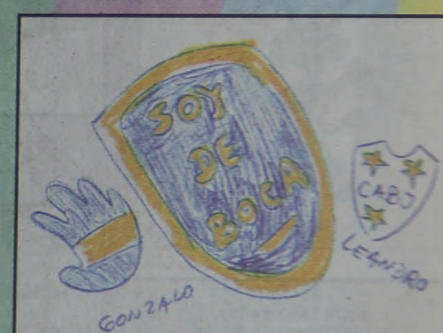
Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI. Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL
E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autora:
María Victoria Lucas, 8 años.
Villa Real, Capital Federal.



Autores:
Gonzalo y Leandro Zapata, 11 y 9 años.
Avellaneda, Bs. As.

Autor:
Jonathan
Mario
Mendoza,
12 años.
Olavarría,
Bs. As.



Gisela
Moya.
General
Rodríguez,
Bs. As.

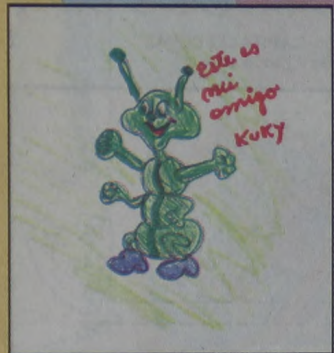


Autor:
Federico
Martín
Pérez,
7 años.
Junín,
Bs. As.

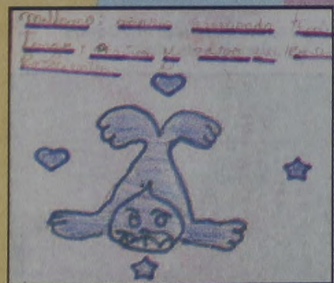




El correo de Croniquita y sus amigos



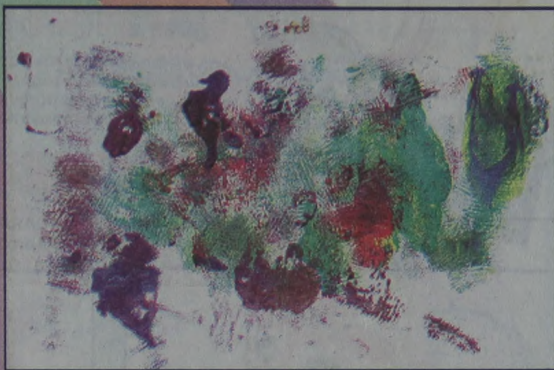
Autora:
Sofía Tello, 9 años.
Isidro Casanova, Bs. As.



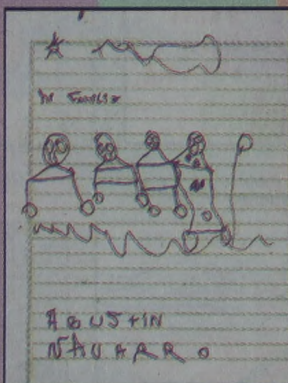
Autor:
María Fernanda Fader, 9 años.
Concepción, Corrientes.



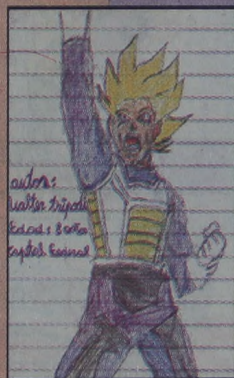
Autor:
Agustín Cirrincione,
7 años.
Hurlingham,
Bs. As.



Autor:
Nahuel Martín Castillo, 2 años.
Cañuelas, Bs. As.



Autor:
Agustín Ricardo Navarro, 6 años.
Alejandro Korn, Bs. As.



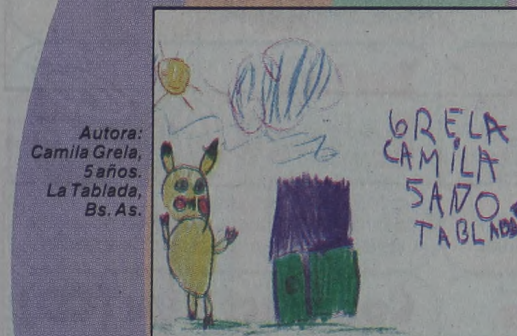
Autor:
Walter Tripodi, 8 años.
Capital Federal.



Autora:
Flavia Ricardelli, 11 años.
Ituzaingó, Bs. As.



Autora:
Gisele Viera, 11 años.
Capital Federal.



Autora:
Camila Grela,
5 años.
La Tablada,
Bs. As.



Autora:
Lourdes María Belén Ríos, 6 años.
Empedrado, Corrientes.



Autora:
Mariana Presaras,
8 años.
Hurlingham,
Bs. As.



Autor:
Luciano Bertinotti, 9 años.
Carapachay, Bs. As.



Autora:
Carolina Lezcano, 6 años.
Capital Federal.

Te contamos su historia

Grandes inventos

Radio

Hizo su aparición en 1920. Acaparó el interés de todo el mundo por la velocidad con que transmitía las noticias, sobre todo durante la Segunda Guerra Mundial.



Fósforos

El químico británico John Walker fabricó los primeros fósforos en 1827. Con anterioridad se utilizaban otros métodos para encender el fuego, algunos de ellos muy peligrosos.



Máquina de escribir

El teclado de la máquina de escribir fue ideado por un inglés llamado Scholes, quien ubicó las letras más usadas en inglés distanciadas entre sí, para evitar problemas.



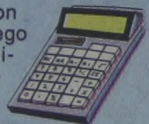
Latas

La posibilidad de conservar alimentos en latas fue inventada por Nicolás Appert, alrededor de 1810, aunque Peter Durand, un año más tarde, creó la primera comida enlatada.



Calculadoras

En sus comienzos fueron grandes aparatos. Luego de que se fueran achicando los circuitos electrónicos, recién en 1971 se fabricó una calculadora bien chiquita.



Compact disc (CD)

En la década del '90 se popularizó el uso del compact disc o los llamados popularmente CD. Habían sido lanzados como un gran adelanto en 1982.



Avión

Los hermanos Orville y Wilbur Wright, en 1903, fueron los primeros en volar durante un trayecto de 800 metros. La proeza se realizó en Estados Unidos.



Dientes postizos

Seteientos años antes de Cristo se hizo la primera dentadura postiza, fabricada por los etruscos, en Italia. En esa época se confeccionaban con dientes de animales.



Fax

Es uno de los inventos que comenzó a usarse en las últimas décadas, aunque ya había sido ideado a mediados del siglo XIX por Alexander Bain. Es muy útil para enviar documentación.



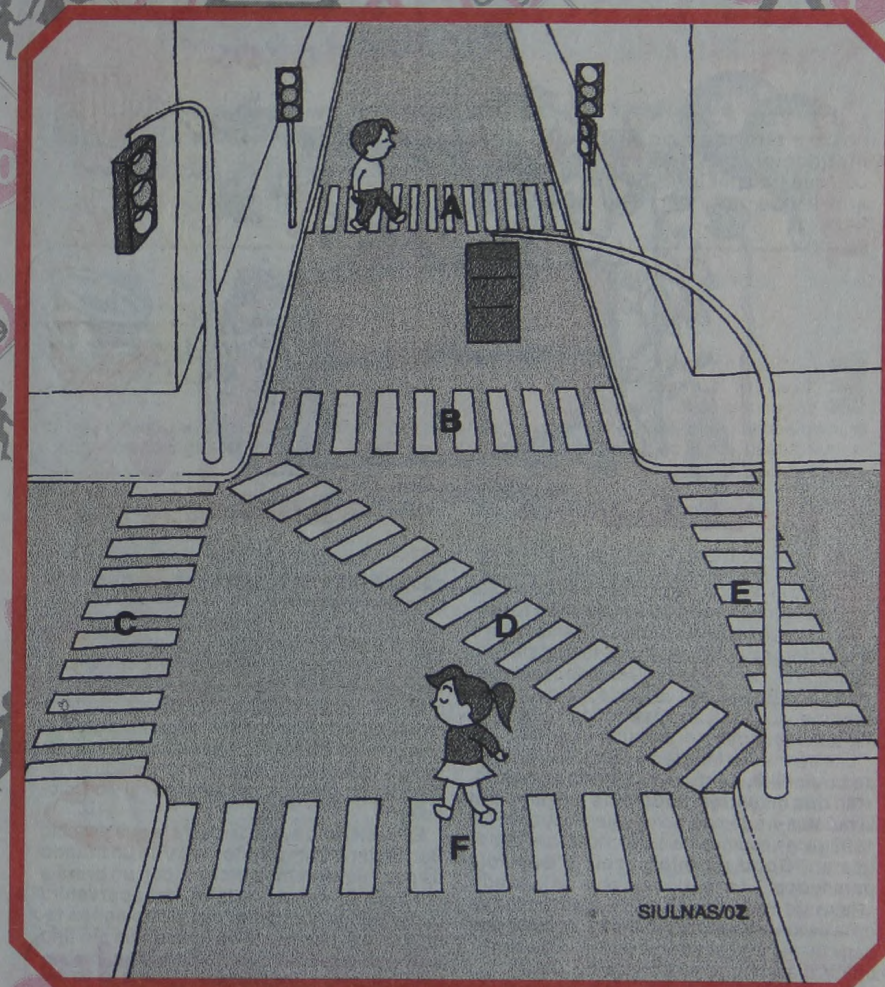
Estufa eléctrica

En 1912 se vendió la primera estufa eléctrica que poseía una resistencia de níquel y cromo. Seis años antes había sido inventada por Albert Marsch.



NO CONTRIBUYAS A LOS ACCIDENTES

¿Cuántas sendas peatonales hay en este dibujo? ¿No te parece que algunas están de más? A ver si sabes cuáles.



RESPUESTA:

Oblivemente, la senda peatonal D está de más, porque aunque algunos lo hagan, jamás debe cruzarse la calle en diagonal. Pero también está de más la senda peatonal B, porque ese cruce debe efectuarse más a mitad de cuadra, en el llamado "bolson". Lamentablemente, a veces se instalan nuevos bolsones y se demora el borrado de la anterior senda peatonal en la esquina, generando confusiones entre los propios peatones, a los que se busca brindar mayor seguridad.

LA INVENTARON DOS MAESTRAS

La canción de tu cumpleaños



Todo el mundo ha cantado alguna vez la célebre canción "Cumpleaños feliz". ¿Verdad que vos también la entonaste o te la hicieron oír con motivo de tu cumple? Sí, claro que sí. Pero ¿sabés quiénes la compusieron? ¿No? Bueno, eso es lo que hoy queremos contarte, porque la famosa cancioncita tiene sus autores, o mejor dicho, autoras...

Las hermanas Mildred y Patty Hill, nativas de Louisville, Kentucky (Estados Unidos), eran dos maestras jardineras que amaban la música y, además, componían muy bien. En 1893 se les ocurrió una cancioncita, a la que titularon "Good morning to all" ("Buen día para todos"). La música era obra de Mildred y la letra, de Patty. Las autoras la hicieron cantar en la escuela Kentucky Sunday, donde dictaban clases, y más tarde se les ocurrió escribir un libro para chicos, en el que la incluyeron.

Bien, todo esto no significaría nada si, con los años, no hubieran modificado aquel cantar, cambiándole la letra y retitulándolo "Happy birthday to you" ("Feliz cumpleaños para ti"), que en castellano conocemos como "Cumpleaños feliz". Esta nueva letra podría traducirse de este modo: "Cumpleaños feliz, /

cumpleaños feliz, / para vos, mi querido, / cumpleaños feliz".

La nueva versión fue destinada al coro de la Union School y terminó por convertirse en una de las canciones preferidas en lengua inglesa. Pero no se habría popularizado internacionalmente si, años más tarde, no hubiera reparado en ella el cine. Divulgada por la pantalla grande en el mundo entero, "Cumpleaños feliz" no demoró en pasar a ser la canción entonada en todos los cumpleaños, con letra en mil y un idiomas.

En castellano suele cantarse la que escribió Ben Molar: "Cumpleaños feliz/ en un mundo de paz, / ¡levantemos la copa/ con un brindis cordial!// Cumpleaños feliz/ y feliz porvenir, / cumpleaños, cumpleaños, / cumpleaños feliz.// Que el destino te dé/ una dicha sin fin, / buena suerte (y aquí, el nombre del cumpleaños) / que los cumplas feliz".

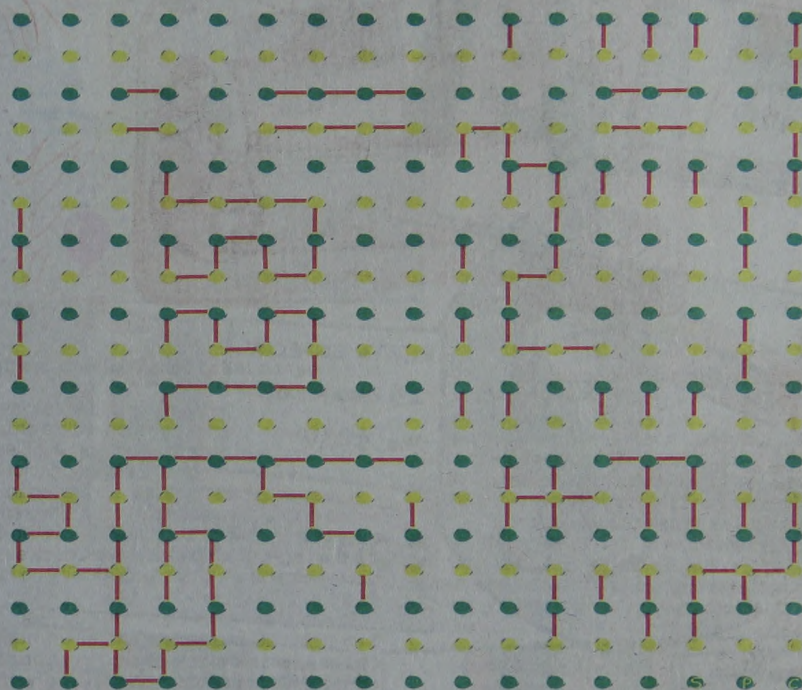
Cuando te la canten en tu próximo cumpleaños, recordá que fueron las hermanas Hill quienes la compusieron hace muchos, pero muchos años para vos. Y agradeceles; se lo merecen, ¿verdad?

Roberto Selles

ENTRETENIMIENTOS

Jugando con amigos

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito, al que le pone su inicial para saber que ya cuenta con un punto a favor. El que más consiga cerrar, gana.



SOLUCIONES

Contrarias

SUAVE/ASPERO
LISO/RUGOSO
SILENCIO/MURMULLO
COMPRAR/VENDER
PAGAR/COBRAR

El número de veces

1=11 3=7
2=6 4=13

Croni y sus mensajes

La conquista propia es la más grande de las victorias.